

SANAT DALI GİRİŞ SEVİYE SINAVLARI **KEMAN**

Aşağıda, öğrencinin başvurduğu sınıf için çalması beklenen program ve bu programda yer alacak eserlerin seviyesine örnek oluşturan kısa listeler yer almaktadır. Aday bu listelerdeki ya da dengi zorluktaki eserlerden, belirtilen şekilde bir program oluşturarak sınavda seslendirir.

Önemli not: Tüm sınıflar için müfredat programında piyanolu sonatlar haricindeki tüm eserlerin ezber olarak çalınması zorunludur (Barok sonatlar dahil).

2. sınıf

1 gam ve arpej 2 oktav, 2 etüd, 2 piyanolu parça (veya 1 bölüm konçerto, 1 piyanolu parça)

Etüdlere:

Crickboom- Les Metres (1. kitap)
Ö.Can- 1. kitap
Baklanova- 16 küçük etüde
Baklanova- Gamlar, etüdlere, parçalar
Kamarovski- Etüdlere (1. pozisyon)
Yanşinov- 30 kolay etüd (1. kitap)

Eşlikli Parçalar:

Zaharina – Yeni başlayanlar için parçalar I-II kitaplar
Mozart – “Allegretto”Mayıs Şarkısı
Beethoven – Güzel Çiçek
Lully- Şarkı
Schumann- “ Melodie”
Kallinikov- “ -Ten- ten”
Mussourgsky- “ Akşam Şarkısı “
Baklanova- “ Ninni” ve “ Marş”
Kabalevski- Marş gibi”, Küçük Polka “
Kamorovski- Kuku, Küçük Şarkı, Küçük Vals

Konçertolar

Kamarovski- Konçerto Nr.4
Reiding- Konçertolar

3. sınıf

1 gam ve arpej 2 oktav, 2 etüd, 1 bölüm konçerto (1, 2 veya 3. bölüm olabilir), 1 piyanolu parça.

Etüdlere:

Garlitzky- Etüdlere
Ö. Can- 1. Kitap
Crickboom- Les Metres....1. Kitap
Radianov- Etüdlere
Baklanova-Etüdlere
Wolfard-“ “ 1. Kitap
Kayzer- Etüdlere (1. poz)
Gnesina – Vitaşev – 18 Kolay Etüd

Konçertolar

Seitz- Konçerto G-dur
Kamarovski- Konçerto Nr.4
Reiding- Konçertolar
Vivaldi- La min. Keman Konçertosu

Eşlikli Parçalar:

Bach- Gavotte Menuet
Beethoven- Vals Vivace
Haydn- Andante
Haendel- Sonatina “ Hor” Duet
Gluck- Aria , Gavotte
Martini- Gavotte
Mendelssohn- Sözsüz Şarkı
Mozart- Menuet , Ninni
Rameau- “Rigodan”, Menuet
Schubert Valce, Ecosses
Schumann- Küçük Romans, Neşeli Çiftçi
Galzunov- Sonatina
Glinka- Vanya Şarkısı
Griboyedev- Valse
Kozlovski-Valse
Rimski- Korsakov- Şarkı
Çaykovski- 2 Rus Şarkısı
Bağırov- Romance
Baklanova- Romance. Mazurka, Hovovod

5. sınıf

3 oktav gam ve arpej ve çift ses gam (çeşitli yay şekilleriyle); 2 etüt; 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

J.F. Mazas | Etütler, 1. Kitap
J. Dont | Etütler, Op.37
S.V. Kayzer | Etütler, 1. ve 2. Kitap
H. Sitt | Etütler, 2. ve 3.Kitap
A. Kamarovski | Keman Konçertosu No.2
A. Vivaldi | Keman Konçertoları
J.S. Bach | Rondo, Aria
L. Boccherini | Menuet
L. van Beethoven | Menuet
Ch.W. Gluck | Andante, Bourre
N. Rimski-Korsakov | Karkız ve Çar Sultan Masalı Operalarından Küçük Parçalar
K. Karayev | Düşünce
A. Kamarovski | Ormanda Bir Yol, Hoş Şarkı, Koşmaca
S. Prokofyef | Marş
Jean-Baptiste Accolay | Konçerto
Giovanni Battista Viotti | Konçerto No.23

6. sınıf

3 oktav gam ve arpej ve çift ses gam (çeşitli yay şekilleriyle); 2 etüt; 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

J. Dont | Etütler, Op.37
S.V. Kayzer | Etütler, 3. Kitap
J.F. Mazas | Etütler, 2. Kitap
H. Sitt | Etütler, 3. Kitap
J.B. Accolay | Keman Konçertosu, La minör
A. Kamarovski | Keman Konçertosu No.1
A. Vivaldi | Keman Konçertoları
A. Arenski | Kuku
I. Balakirev | Polka
F. Corelli | Adagio, Allegro, Sarabanda, Giga, Courerente
C. Dancla | Çeşitlemeler, Si majör, Mi bemol majör, Re majör
M. Glinka | Duygu
A. Kui | Moto perpetuo

Charles Auguste de Bériot | Konçerto No.9
Pierre Rode | Konçerto No.6,7,8 (1 bölüm)

7. sınıf

3 oktav gam ve arpej ve çift ses gam (çeşitli yay şekilleriyle); 2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

R. Kreutzer | 42 Etüt
J.F. Mazas | Etütler, 2. Kitap
J. Dont | Etütler, Op.37
S.V. Kayzer | Etütler, 3. Kitap
J.S. Bach | Keman Konçertosu, La minör
C.A. de Bériot | Keman Konçertosu No.9
P. Rode | Keman Konçertoları No.6, No.7, No.8
G.B. Viotti | Keman Konçertosu No.23
F. Corelli | Adagio ve Allegro
F. Mendelssohn | Sözsüz Şarkı
W.A. Mozart | Aria, Rondo
J.H. Fiocco | Allegro
C. Saint-Saëns | Kuğu
C. Raff | Cavatina

9. sınıf

2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça

J. Dont | Etütler, Op.37
T. Fiorillo | 36 Etüt
S.V. Kayzer | Etütler (III Kitap)
R. Kreutzer | 42 Etüt
J.F. Mazas | Etütler II. Kitap
J.S. Bach | Keman Konçertosu, La minör
C.A. De Bériot | Keman Konçertosu, No.9
R. Kreutzer | Keman Konçertoları, No.13, No.19
P. Rode | Keman Konçertoları, No 6, No.7, No.8
L. Spohr | Keman Konçertoları, No.9, No.11
G.B. Viotti | Keman Konçertoları, No.22, No.24
J. Brahms | Valce
P.I. Çaykovski | Valce de sentimento Hummeresante
F. Kreisler | Siciliana ve Rigodan, Menuett, Prelüd ve Allegro
A. Kui | Moto perpetuo
J.M. Leclair | Sarabande ve Tomborin
M.T. von Paradis | Siciliana

10. sınıf

2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça; 1 sonat

J. Dont | Etütler, Op.35
R. Kreutzer | 42 Etüt
J.F. Mazas | Etütler, 3. Kitap
P. Rode | 24 Capricci
T. Fiorillo | 36 Etüt
J.S. Bach | Keman Konçertosu, Mi majör
D. Kabalewski | Keman Konçertosu
G.B. Viotti | Keman Konçertoları No.22, No.23, No.24
W.A. Mozart | Keman Konçertoları No.4, No.5, No.6, No.7
P. Rode | Keman Konçertoları No.6, No.7, No.8
F. Kreisler | Grave, Allegretto, Scherzo, Prelüd ve Allegro
W.A. Mozart | Rondo, Do majör; Rondo, Sol majör (Kreisler); Adagio, Mi majör
F. Mendelssohn | Sözsüz Şarkı
S. Rahmaninof | Vocalise, Romance, La minör
P.I. Çaykovski | Melodi, Scherzo
F. Corelli | La folia

J.S. Bach | Aria
G.F. Handel | Sonatlar
F. Corelli | Sonate, La majör
A. Vivaldi | Sonat, Sol minör
F. Schubert | Sonatinler

11 ve 12. sınıflar, Lisans 1 / Hazırlık

2 etüt (biri çift ses); 1 konçerto; 1 piyano eşlikli parça; 1 sonat

H. Wieniawski | Etütler, Op.18
J. Dont | Etütler, Op.35
R. Kreutzer | 42 Etüt
J.F. Mazas | Etütler, 3. Kitap
C. Dancla | Etütler
P. Rode | 24 Capricci
T. Fiorillo | 36 Etüt
C. Saint-Saens | Keman Konçertosu, Si minör
H. Wieniawski | Keman Konçertosu, Re minör
M. Bruch | Keman Konçertosu, Sol minör, Op.26
D. Kabalewski | Keman Konçertosu, Do majör, Op.48
W.A. Mozart | Keman Konçertoları No.4, No.5, No.6, No.7
H. Vieuxtemps | Keman Konçertoları No.2, No.4, No.5
G.B. Viotti | Keman Konçertoları No.22, No.24
J. Haydn | Keman Konçertosu, Do majör
L. van Beethoven | Romanslar
H. Vieuxtemps | Tarantella
G.F. Haendel | Aria
W.A. Mozart | Rondo, Sol majör
J.S. Bach | Aria
J. Haydn | Adagio, Presto
G.F. Handel | Larghetto
F. Kreisler | Grave, Allegretto, Scherzo, Prelüd ve Allegro
W.A. Mozart | Rondo, Do majör; Rondo, Sol majör (Kreisler); Adagio, Mi majör
F. Mendelssohn | Sözsüz Şarkı
O. Novacek | Moto perpetuo
G.P. Telemann | 12 Fantasie
G.F. Handel | Sonatlar
G. Tartini | Sonat No.10, Sol majör
J.H. Leclair | Sonat (Tambourin)
J. Haydn | Sonatlar
W.A. Mozart | Keman-Piyano Sonatları
F. Schubert | Sonatin, Op.137 No.1

Yüksek Lisans

2 kapris (1 tane Paganini kesin, başka serbest);
1 piyanolu parça
2 bölüm Bach sonata veya partita;
1 piyanolu sonata, (barok ezber gerekiyor);
1 Konçerto (tüm).

Sınavda yer alan piyanolu sonatlar dışındaki tüm eserlerin ezber çalınması zorunluluğu vardır.